

7 Meter

written by

Paul Spiff

INT. TRAININGSHALLE - EVENING

JONAS STURM (M, 17) trainiert mit seiner Mannschaft in einer alten, etwas abgenutzt aussehenden Halle. Die Wände sind aus altem Backstein. Es ist spät am Abend. Das Keuchen, Quietschen der Schuhe und das Ballprellen erfüllt hallend den Raum.

Die Mannschaft steht versammelt in einem Kreis um den Trainer herum, während sie ihm verschwitzt zuhört. Der Trainer verabschiedet sich gerade von seiner Mannschaft.

TRAINER

...
Gutes Training, Jungs!

Die Mannschaft klatscht und langsam verlassen alle die Halle. JONAS und DAVID sind mal wieder die letzten. Jonas packt noch sein Zeug zusammen und David verlässt gerade die Halle durch die Tür, als er sich in der Tür stehend umdreht.

DAVID

Ey, Jonas! Alles gut bei dir?

Jonas schweigt.

DAVID (zögert kurz, CONT'D)

Das wird schon wieder. Du musst dich einfach wieder mehr trauen!

Weiterhin schweigen.

DAVID schaut kurz besorgt, verlässt dann die Halle und Jonas packt weiterhin seine Tasche.

Der Trainer kommt auf Jonas zu und bleibt kurz stehen. Der Trainer beobachtet ihn nur.

TRAINER

Jonas...

Jonas schaut erschrocken von seiner Tasche hoch.

TRAINER (CONT'D)

Was ist los mit dir?
Normalerweise triffst du jeden
Siebenmeter, aber in letzter
Zeit, zögerst du immer nur.

(Kurze Pause)

Ich hab das Gefühl, du stehst dir
selbst im Weg. Aber du musst
lernen, damit umzugehen.
Sonst wird das Samstag nicht gut
enden.

JONAS antwortet nicht. Er schaut den Trainer nur an. Der Trainer geht wieder weg. - Jonas bleibt sitzen. Er seufzt. Seine Schultern sacken nach unten und er stützt seinen Kopf in seine Hände.

Made in Highland

INT. BUS - EVENING

Es ist dunkel draußen und das grüne Buslicht dient als einzige Lichtquelle.
Jonas sitzt allein mit etwas angespanntem Gesicht in der letzten Reihe mit Kopfhörern in den Ohren. Er hört leise Musik. Das Licht des Handys erleuchtet sein Gesicht.
Er sieht einen Artikel. - Seine Augen weiten sich leicht.

BILDSCHIRM

„FINALE! KANN JONAS STURM DEM DRUCK STANDHALTEN?“

JONAS scrollt weiter nach unten vorbei an dem langen Text. - Direkt zu der Kommentarsektion.
Er scrollt über mehrere Kommentare hinweg:

JULIAN_K4

Ich finde es gut, dass unsere U18 Mannschaft auf Jonas setzt! Der trifft fast jeden 7 Meter!

Aber ein Kommentar trifft ihn besonders:

USER456

Hoffentlich verkackt er den letzten 7 Meter nicht wieder wie letztes Jahr!

JONAS starrt kur auf den Kommentar. Jonas schaut nur müde und leicht genervt auf den Kommentar.
Er starrt auf das Handy.
Dann drückt er seitlich den Knopf und schaltet das Handy aus.
Er schiebt das Handy in die Hosentasche und legt angestrengt den Kopf in den Nacken.
Jonas schließt die Augen.
Seine Umgebung wird leiser und verschwimmt.....

FADE BLACK TO:

INT. UMKLEIDERAUM - DAY - FLASHBACK**FLASHBACK**

Jonas schlägt die Tür zu der Kabine aggressiv auf. Die Kabine ist mit weißem Licht grell ausgeleuchtet. Er stürmt in die Kabine und wirft seine Trinkflasche gegen die Wand. Er setzt sich, stützt seinen Kopf in die Hände und schreit laut.

JONAS

(schreit laut, die Stimme
zitterig)

FUCKK!!!

INT. HOME - EVENING

Jonas kommt zuhause an.

VATER

Hey.

Na, wie war's Training?

Fühlst du dich gut vorbereitet?

In den Medien wird überall von dir geredet.

(kurze Pause, keine Antwort von Jonas. - Der Vater seufzt)

Du weißt, dass ich stolz auf dich bin, oder?

JONAS

(monoton, genervt & gelangweilt)

Jaja...

JONAS geht in sein Zimmer, schmeißt seine Sportsachen auf den Boden und wirft sich auf die Couch. Er starrt an die Decke.

Stille.

JONAS macht die Augen zu.

INT. KORRIDOR - DAY - FLASHBACK**FLASHBACK**

Der Korridor ist dunkel. Eine schräge Atmosphäre. Jonas stolpert durch den langen Gang, der nicht zu enden scheint. Er stützt sich dabei immer wieder an der Wand ab.

Von oben leuchtet es grell auf Jonas herab.

INT. HOME - EVENING

JONAS macht seine Augen auf, atmet einmal kurz tief durch.

JONAS

(flüstert zu sich selbst)

Du schaffst das.

FADE BLACK TO:

EXT. ARENA - DAY

Ein breiter Banner mit der Aufschrift „U18 FINALE - Deutschland vs. Frankreich“ flattert leicht im Wind. Darunter hängen die beiden Nationalflaggen.

JONAS steht alleine vor dem Eingang. Er blickt kurz zum Banner, senkt dann den Blick.

70 Er geht langsam auf den Eingang zu.
Kurz vor der Tür bleibt er stehen, kniet sich kurz hin,
berührt den Boden mit der Hand und küsst dann seine
Fingerspitzen.

71 FADE BLACK TO:

72 **INT. UMKLEIDERAUM - DAY**

73 Jonas sitzt umgezogen im Umkleideraum neben David und hört
dem Trainer nur halb zu.
Jonas ist aber nicht voll anwesend, sondern mit seinen
Gedanken in seinem Kopf. Er wackelt nervös mit seinem rechten
Fuß.

74 TRAINER
75 (fuchtelt auf einem Block/
Tafel rum)
76 Jonas und David...
77 Jonas, Jonas!

78 Jonas schreckt kurz mit dem Kopf auf, als er seinen Namen
hört, wendet sich mental nach kurzer Zeit aber wieder ab, als
der Trainer wieder anfängt zu reden.

79 TRAINER (CONT'D)
80 ...wenn die beiden Halbspieler
Druck machen, müsst ihr unbedingt
aushelfen und sie zumachen,
verstanden?
81 (kleine Pause)
82 Dann hätten wir alles. Los
geht's, Jungs! Die machen wir
fertig!!

83 Die Mannschaft steht auf und verlässt die Kabine. Nur Jonas
bleibt noch einen Moment sitzen.

84 TRAINER
85 Packst du das heute zu, Jonas?
86 Ich muss dir vertrauen können.

87 Jonas nickt ohne den Trainer auch nur einen Moment
anzuschauen und steht dann langsam auf.

88 **INT. ARENA - DAY**

89 Man sieht ein paar Spielszenen. Die Tafel zeigt die Minute
70:00 und einen Spielstand von 37:37

90 REPORTER1 (V.O.)
91 Unfassbares Spiel! Nach 70
Minuten haben wir immer noch
keine Entscheidung zwischen
Frankreich und Deutschland.

92 REPORTER2 (V.O.)
93 Bedeutet wohl für uns: Es geht in
ein spannendes 7 Meter werfen.
Und so wie es aussieht bestimmt
der deutsche Trainer gerade die
Schützen.

94 Der TRAINER steht beim Kampfgericht. Die gesamte Mannschaft
ungeordnet, kreisförmig hinter ihm.
Jonas schaut sich nervös und unsicher um. Man hört seinen
Herzschlag. Sein Blick geht durch die Mannschaft und trifft
Davids Blick. David nickt Jonas bestätigend zu. Jonas' Blick
geht nach unten, er sieht einen Handball. Er schaut diesen
kurz an, schließt dann kurz die Augen und atmet einmal tief
ein.

95 TRAINER
96 (zögerlich)
97 Als 5. und letzten Spieler
nominiere ich...

98 JONAS
99 (tritt aus der Menge raus
und sagt)
100 Max (Trainer), lass mich
antreten.

101 Verwundert schaut der Trainer Jonas an. Er zögert.

102 TRAINER
103 Bist du dir sicher, Jonas?

104 KAMPFGERICHT
105 Wir brauchen eine Entscheidung!

106 JONAS
107 Ja, bin ich!

108 Der TRAINER zögert kurz.

109 TRAINER
110 Okay gut,
111 (kleine Pause)
112 Ich nominiere Jonas Sturm.

113 Der Trainer nickt Jonas zu, welcher diese Geste erwidert.

114 Man sieht die Würfe. Jeder sitzt, bis auf der letzte Wurf von
Frankreich. Ein raunen geht durch die Mengen. Es steht
aktuell 4:4 mit dem letzten Wurf für Deutschland

115 REPORTER1 (V.O.)
116 Dieser kommende Wurf von Jonas
kann das Spiel entscheiden. Die
Frage ist, wird er wie schon
einmal am Keeper scheitern oder
bewahrt er die Nerven und führt
die deutsche Nachwuchsmannschaft
hier zur Weltmeisterschaft.

JONAS zögert kurz, atmet tief durch und tritt zum 7 Meter an.
Er blickt nochmal nach Hinten zu David

118 DAVID nickt ihm zu und klopft sich leicht auf die Brust.

119 Er geht zum 7 Meter Punkt.

Jonas prellt den Ball. Alle Spieler stehen, um ihn herum. Der Umgebungston verklingt langsam und wird undeutlicher.

Die Situation wird angespannter. Jonas vertieft sich in seine eigene Welt.

Er blendet alles aus und fokussiert sich auf seinen Atem.

120 **INT. HALLE2 - NIGHT - FLASHBACK**

121 **FLASHBACK**

122 Die Halle ist dunkel, es leuchtet nur ein Scheinwerferlicht grell auf Jonas.

Jonas steht auf dem Feld komplett alleine vor dem 7 Meter Punkt. Gesenkte Schultern und gesenkter Kopf, einen Ball in den rechten Hand haltend schaut er zu Boden.
Er lässt den Ball fallen.

123 **INT. ARENA - DAY**

124 Sein Atem wird noch lauter, sein Herz schlägt noch intensiver.

125 Er wippt vor und zurück am Punkt bereit zu werfen.

126 Der Schiedsrichter gibt den Wurf mit einem grellen Pfiff frei.
Er wirft und...

127 **CUT TO BLACK:**

129 **EXT. TREPPENSTUFEN - DAY**

130 Jonas sitzt alleine auf ein paar Treppenstufen. Umgezogen, aber immer noch mit seiner Sporttasche neben ihm. Neben der Sporttasche schlecht erkennbar ein kleines goldig-glänzendes Stück Metall. Seine Arme stützen sich verschränkt auf seine Beine.

131 DAVID kommt von hinten und legt seine Hand auf Jonas' Schulter.

132 **THE END**